

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

par *Jean Léo Léonard et Karla Janiré Avilés González*

5

PARTIE I INTERACTION ET POUVOIR

Chapitre I

La documentation linguistique des langues menacées et la vraie vie...

par *Denis Costaouec*

53

Chapitre II

Le mazatec : de la théorie à la praxis

par *Jean Léo Léonard*

80

Chapitre III

Ngu niya yanu zaku kjuabitsien. Etnicità e rivendicazione di autonomia politica ed educativa in un municipio della mazateca alta

par *Fabio Pettirino*

132

Chapitre IV

Unanimité et multivocité dans la prise de décisions ikoots

(Huave; Oaxaca, Mexique)

par *Flavia Cuturi*

162

PARTIE II
INTERACTION ET IDENTITÉ

Chapitre I

Cha xo'o! Les « gens du nombril » ne parlent que la langue vernaculaire
par *Magali Demanget*
193

Chapitre II

Les Nénètses des forêts : identité et modernité
par *Éva Toulouze*
223

Chapitre III

Cadrage, décadage et recadrage de l'expérience : le terrain comme
vertige existentiel
par *Jean Léo Léonard et Marijana Petrović*
253

Chapitre IV

Enquêter dans un milieu de fortes « tensions linguistiques » :
le chercheur au centre du processus de collecte des données?
par *Albinou Ndecky*
290

Chapitre V

Conflits et négociations avec les locuteurs de langues en danger : un rite
de passage perpétuel?
par *Karla Janiré Avilés González*
307

PARTIE III
INTERACTION ET CONSTRUCTION

Chapitre I

Dialecte et italien standard à Macerata. Du côté du locuteur
par *Tania Paciaroni*
327

Chapitre II

Ideologies of language purism in yucatán
par *Josep Cru*
370

Chapitre III

“Línguas sem povo”: intersecções entre o fenômeno das “línguas
ameaçadas” e a experiência de “documentar” com os rikbaktsa
(amazônia brasileira)

par *Léia de Jesus Silva* et *Adriana Athila*

392

Chapitre IV

Ateliers de documentation linguistique multilingue et narrativités croisées
dans le Salento italo-roman et griko :

les contradictions d’un terrain sud-est européen

par *Gaillard-Corvaglia Antonella*

445

Chapitre V

Tsintsiinkiriantsoonkwaakwa. Tsintsiinkirianteenpitskoontsiin.

Desarrollando el poder del arte y los medios

en la revitalización lingüística

par *José Antonio Flores Farfán*

458

Épilogue

par *Jean Léo Léonard*

479